

Promoción internacional de la cultura

La exposición itinerante de Miró organizada por la Fundación Abertis, la Fundació Joan Miró y el Ministerio de Asuntos Exteriores, llega a Dublín (Irlanda)

- La capital irlandesa acoge desde hoy este proyecto itinerante que, gracias a la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, la Fundación Abertis y la Fundació Joan Miró, expone varias piezas de Miró en Embajadas y Consulados de España entre 2019 y 2020.
- El conjunto de obras que compone esta muestra incluye las pinturas *Personaje, pájaro I, II y III*, y las esculturas *Mujer, pájaro* y *Mujer*, todas de principios de los setenta.
- Abertis, a través de su Fundación, colabora con grandes instituciones culturales con el objetivo de hacer accesible la cultura al gran público y acompañar a las Administraciones Públicas de los países en los que está presente.

Barcelona, 10 de septiembre de 2019

La exposición itinerante "Universo Miró", organizada gracias a la colaboración entre la Fundación Abertis, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, y la Fundació Joan Miró, se inaugura hoy en la Embajada de España en Dublín (Irlanda).

El conjunto de obras que compone esta muestra incluye las pinturas de 1973 *Personaje, pájaro I, II y III*, de composición simplificada, donde Miró amplía las imágenes hasta ocupar prácticamente todo el lienzo con un gesto enérgico. La muestra se completa con las esculturas *Mujer, pájaro* y *Mujer*, ambas también de principios de los setenta, cuyo título y composición se basan en el vocabulario de signos del artista.

Dublín es la tercera etapa de esta presentación itinerante que, tras su paso por Roma y Berlín, viajará a las embajadas de España en Bruselas y París. El objetivo es llevar esta muestra también a Representaciones diplomáticas y consulares de España en otros países en 2020, especialmente en Latinoamérica.

El director de la Fundación Abertis, Sergi Loughney, de origen irlandés, expresa "una satisfacción por haber podido llevar esta muestra, en colaboración con nuestros socios y amigos de la Fundació Joan Miró y el Ministerio, a la Embajada de España en Dublín". "Es un honor personal

poder trabajar para fortalecer los vínculos entre Irlanda y España a través del impulso de la cultura y de deportes como el rugby”, asegura.

También el director de la Fundació Joan Miró, Marko Daniel, ha agradecido, tanto al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación como a la Fundación Abertis, su colaboración para hacer realidad este proyecto, y ha recordado que “desde que abriera sus puertas en 1975, la Fundació Joan Miró ha tenido entre sus prioridades compartir la obra y el legado del artista con el mundo. Desde hace más de treinta años, la Fundació impulsa y desarrolla proyectos internacionales gracias al apoyo de instituciones públicas y privadas”.

La Fundación Abertis y la cultura

Abertis es un grupo referente internacional en la gestión de autopistas de peaje. Como parte de su plan estratégico de responsabilidad social corporativa, la compañía tiene un fuerte compromiso con la promoción de la cultura. El impulso a “Universo Miró” se suma a otras importantes muestras patrocinadas por el Grupo Abertis alrededor del artista, como la exposición “La couleur de mes rêves”, gran retrospectiva sobre Miró que se pudo visitar en el Grand Palais de París (Francia) hasta el pasado mes de febrero de 2019, con gran éxito de público.

Asimismo, en los últimos años, el Grupo ha patrocinado exposiciones tanto de Joan Miró como de otros grandes artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Diego Velázquez, o Antoni Gaudí, en grandes urbes como París, Madrid, Roma, Buenos Aires, São Paulo, Río de Janeiro o Santiago de Chile.

La Fundación Abertis nació en 1999 como entidad sin ánimo de lucro, con el objetivo de dar respuesta al impacto que la actividad económica del Grupo Abertis tiene en los distintos territorios y países donde el Grupo está presente. La Fundación siempre ha dado prioridad a las actuaciones relacionadas con la seguridad vial, el medio ambiente y la acción social, en sintonía con el Plan Estratégico de Responsabilidad Social de Abertis y el compromiso del Grupo Abertis con la seguridad vial.

La Fundació Joan Miró

La Fundació Joan Miró fue creada por el propio artista y abrió sus puertas al público en 1975. Posee una colección única de las obras de Joan Miró, su biblioteca personal y un archivo con la totalidad de sus dibujos preparatorios, lo que convierte la Fundació en un centro de referencia en la investigación, divulgación y promoción de la producción y del legado del artista.

Desde su inauguración como primer museo en Barcelona dedicado al arte moderno y contemporáneo, la Fundació Joan Miró también ha acogido numerosas exposiciones temporales.

También ha impulsado el Espai 13, una de las primeras salas dedicadas a artistas y comisarios emergentes, y un espacio educativo activo centrado en la promoción de la creatividad y una mejor comprensión de las prácticas artísticas modernas y contemporáneas.

Comunicación Abertis

Tel. 93 230 51 85

abertis.comunicacion@abertis.com

Prensa Fundació Joan Miró

Tel. 93 443 90 70

press@fmirobcn.org

Imágenes de la exposición disponibles en <http://bit.ly/UniversMiró>

